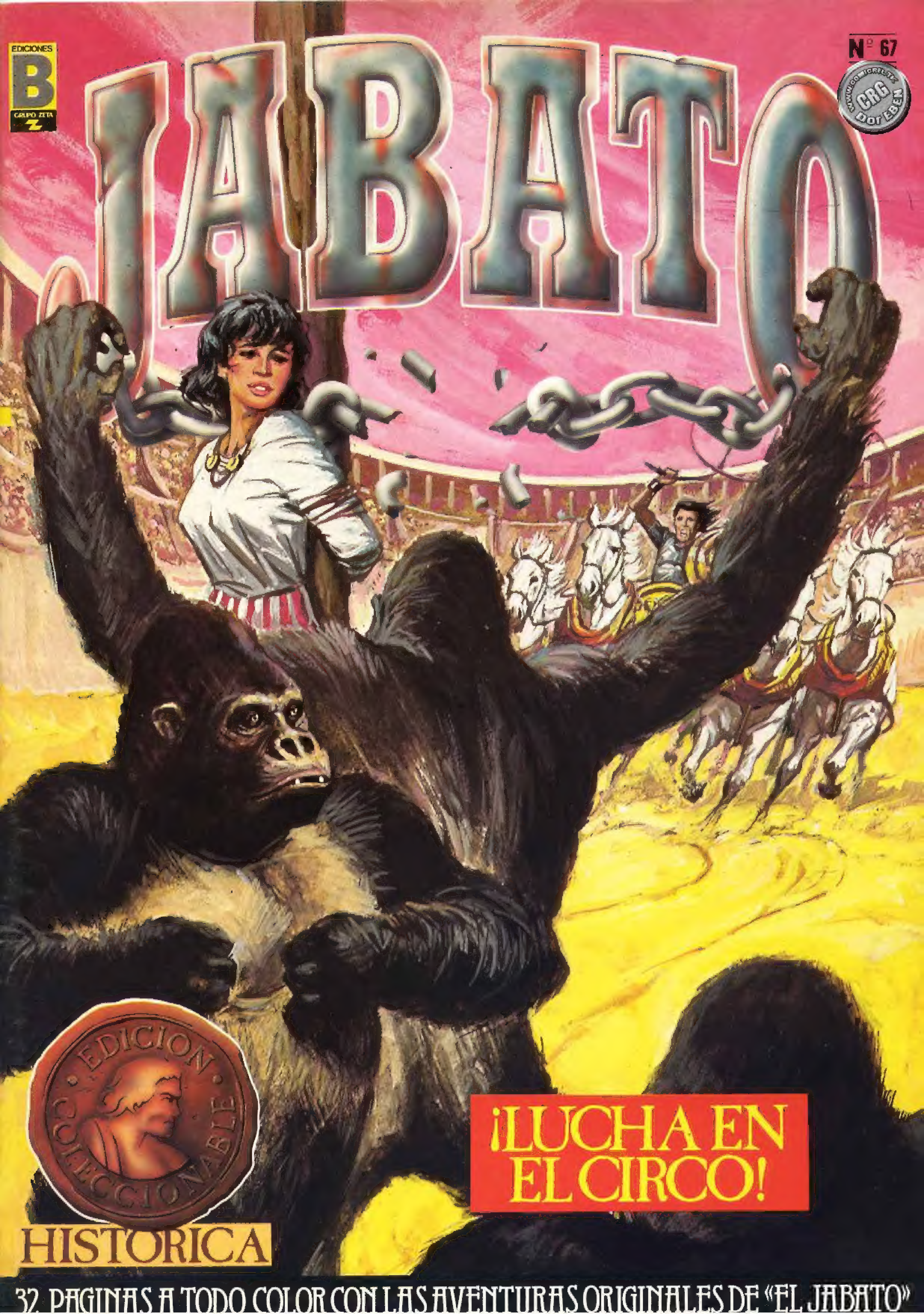
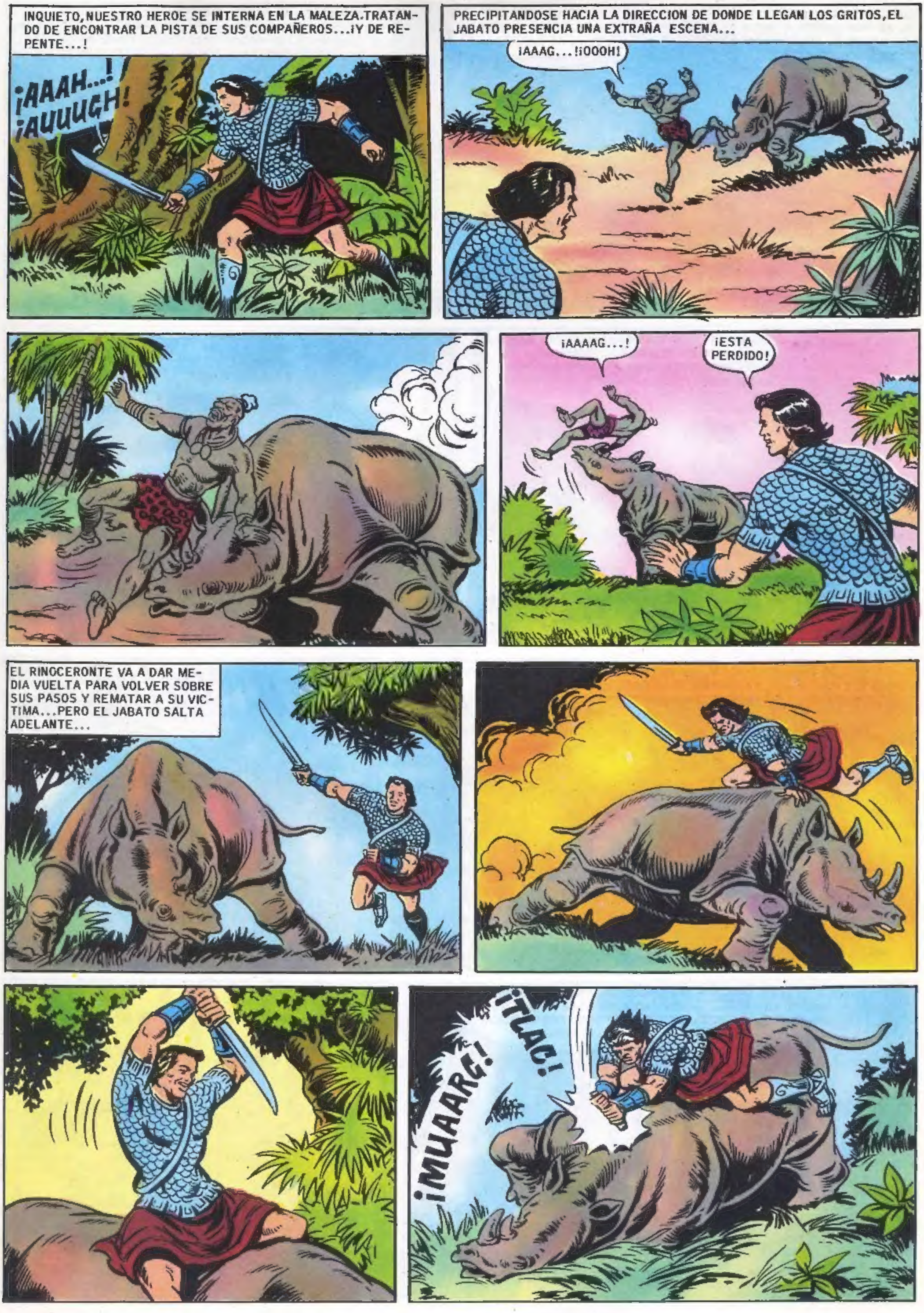

EDICIONES
B
GRUPO ZETA
JABATO
Nº 67
¡LUCHA EN
EL CIRCO!
EDICION COLECCIONABLE
HISTORICA
32 PAGINAS A TODO COLOR CON LAS AVENTURAS ORIGINALES DE «EL JABATO»

NUESTROS AMIGOS, DESPUES DE HABER NAUFRAGADO EN UNA IGNORADA COSTA, DECIDEN ACAMPAR EN ESPERA DE REANUDAR SU VIAJE DE EXPLORACION. AMANECE YA EN EL IMPROVISADO CAMPAMENTO...
ESPLENDIDA MAÑANA. ACOMPAÑADO DE MI LIRA, CANTARE LAS MARAVILLAS DE ESTE PAISAJE PARADISIACO...
DEJA EL PLACER PARA MAS TARDE, AMIGO FIDEO. ES HORA DE QUE TAURUS Y TU VAYAIS EN BUSCA DE MAS PROVISIONES...
NADIE COMPRENDE MI ARTE EXQUISITO. ESTOY SEGURO DE QUE TODO HA SIDO UN PRETEXTO PARA QUE NO TOCARA LA LIRA.
TAURUS Y FIDEO SE INTERNAN EN LA SELVA...DE PRONTO...
¡"BONGO"! ¿QUE TE PASA? ¿QUÉ HACES AHI...?
¡SUELTA ESO!
"BONGO" HA CAIDO EN UNA TRAMPA EMPLEADA POR LOS CAZADORES DE MONOS. SE PRACTICA EN UN COCO UN AGUJERO LO BASTANTE GRANDE PARA QUE PUEDA ENTRAR LA PATA EXTENDIDA DE UN ANIMAL. SE LLENA EL COCO DE ARROZ...EL MONO INTRODUCE LA "MANO", TOMA UN PUÑADO DE ARROZ Y, COMO NO SE RESIGNA A SOLTARLO, ES ASI FACILMENTE ATRAPADO.

¡SACA LA PATA DE AHI, MENTECATO!
¡IIIIIK! ¡IIIIK!
!
¡DEJA ESO, ENTROMETIDO!
¡AAAYY!
¡FIDEO! ¿QUE HABRA SUCEDIDO?
¡SOCORROOO!
¡PARECE QUE VA EN SERIO! ¡PERO COMO SE TRATE DE UNA DE SUS TONTERIAS, LE VOY A HACER COMER SU CORONA DE LAUREL!
PERO...
¿EH...? ¡SOLTAD A MI AMIGO INMEDIATAMENTE, BELLACOS!
¿VAIS A SOLTARLE O TENDRE QUE AYUDAROS?
¡TLAC!
¡AYYYY...!

¡ASI APRENDERAS A HABLAR A YAMILA Y A SUS CAZADORES DE FIERAS!¡APRESADLE!
PERO TAURUS...
¡VENID, MUCHACHITOS!
...NO RESULTA FACIL...
¡AAAG...!
¡RINDETE!
...DE APRESAR.
¿RENDIRME,YO...?¡AHORA VERAS,MENTECATO!
¡CUIDADO! ¡AAYYYY...!
¡MUSAS,AYUDADME!
SIN PENSARLO DOS VECES, TAURUS SE LANZA HACIA LOS DOS QUE AUN PUEDEN PRESENTAR BATALLA...
¡EN PIE,VOSOTROS!¿O ES QUE TENEIS MIEDO?

RUGIENDO DE RABIA, UNO DE LOS CAZADORES SE LANZA SOBRE TAURUS...
¿QUIERES DARME UN CABEZAZO...? PUES, ENTONCES...
...PERMITEME QUE CONTRAIGA UN POCO LOS MUSCULOS DEL ESTOMAGO...
¡CROC!
¡OOOH...!¡MI CABEZA!
TAURUS VA A LIBRARSE DEL ULTIMO CONTRINCANTE...PERO LA TRAICION...
...¡SE CIERNE SOBRE EL!
¡OOOH...!
¡CRAC!
¡BRAVO, AHMED!
ALGUIEN, ENTRE EL FOLLAJE, HA PRESENCIADO AQUELLAS ESCENAS...
...¡ALGUIEN QUE ESTA ATERRADO!
ENTRETANTO...
¡CUANTO TARDAN FIDEO Y TAURUS!¡NO LO COMPRENDO!
¡FIDEOOO...!¡TAURUUUUS...! ¡AMIGOOOOOS...!
¡PERO SOLO EL SILENCIO RESPONDE A LAS VOCES DEL JABATO!


INQUIETO, NUESTRO HEROE SE INTERNA EN LA MALEZA TRATANDO DE ENCONTRAR LA PISTA DE SUS COMPAÑEROS...¡Y DE REPENTE...!
¡AAAH...! ¡AUUUGH!
PRECIPITANDOSE HACIA LA DIRECCION DE DONDE LLEGAN LOS GRITOS, EL JABATO PRESENCIA UNA EXTRAÑA ESCENA...
¡AAAG...!¡OOOH!
¡AAAAG...!
¡ESTA PERDIDO!
EL RINOCERONTE VA A DAR MEDIA VUELTA PARA VOLVER SOBRE SUS PASOS Y REMATAR A SU VICTIMA...PERO EL JABATO SALTA ADELANTE...
¡TLAC!
¡MUAARG!

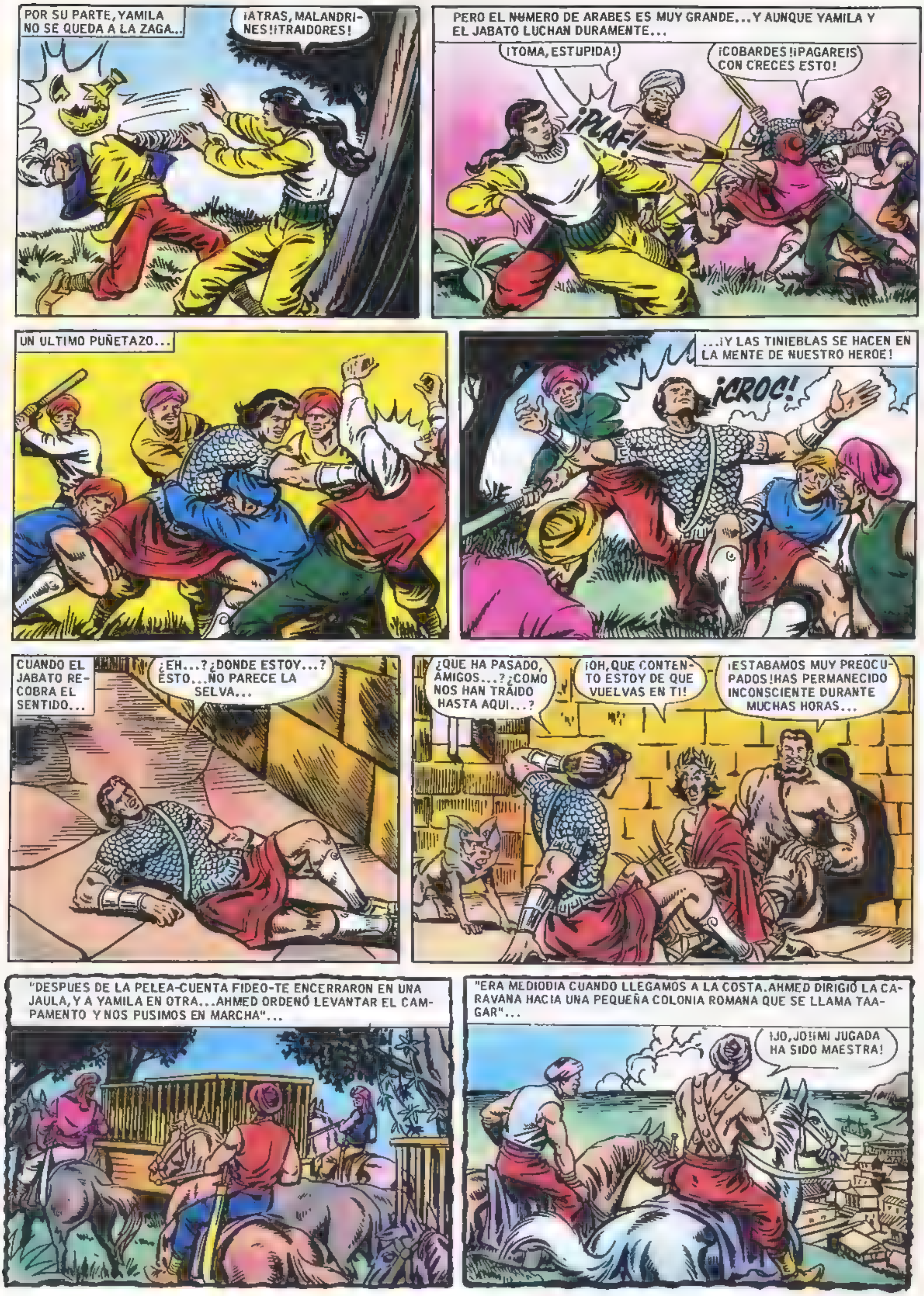
MIENTRAS LA FIERA LANZA EL ULTIMO BUFIDO AGONICO, EL JABATO SE DIRIGE HACIA EL DESDICHADO NATIVO...
¡QUE HORROR!ESTE HOMBRE VA A MORIR... SI NO HA MUERTO YA...
PERO LOS LABIOS DEL INDIGENA SE ENTREABREN...
GRACIAS...POR HABER TRATADO...DE SALVARME...YO... YO...DOS HOMBRES BLANCOS...COMO TU...CAPTURADOS...POR YAMILA...Y SUS...CAZADORES...
¡MIS AMIGOS! ¿QUIEN ES ESA YAMILA...?
YAMILA ES...UNA CAZADORA...CAZA FIERAS... PARA VENDER...POR METAL AMARILLO...MI TRIBU CONOCERLA...Y HUIR CUANDO APROXIMARSE CON...SUS CAZADORES...¡YO HABERME...RETRASADO...DEMASIADO!
¡HA MUERTO!DE MODO QUE YAMILA, ¿EH?UNA CAZADORA...QUE VENDE FIERAS POR ORO...SIN DUDA, A LOS ROMANOS...¡HUM!
MAS TARDE, AL ANOCHECER CASI, UNA EXTRAÑA COMITIVA QUE HA DEJADO UN CAMPAMENTO EN LA SELVA, AVANZA HACIA LA COSTA...
¡AAUUURGG!
TAURUS...¿CREES QUE EL JABATO NOS ENCONTRARA?
¡NO LO DUDES, FIDEO!¡Y EN CUANTO NOS SAQUE DE ESTA JAULA, VERAS LO QUE HAGO CON ESOS TRAIDORES!¡BRRR....!
TOCARE UN POCO, PARA MITIGAR MI TRISTEZA...¡AYYY!
¡RAAC! ¡CLINC! ¡ROOOC!

¡RAAC!
¡CLINC!
¡CREEEC!
¡SILENCIO! ¡PODEMOS SOPORTAR TODA CLASE DE RUGIDOS, MAULLIDOS Y GRUÑIDOS...! ¡PERO ESTO ES DEMASIADO!
¡BAH! ¡NO SABEIS APRECIAR ESTA MUSICA CELESTIAL...
¡TCLAC!
AL PASO QUE VAMOS, NO LLEGAREMOS DE DIA A LA COSTA... ¡DISPONLO TODO PARA ACAMPAR EN EL PRIMER CLARO QUE ENCONTREMOS!
¡TU ORDENAS, YAMILA!
LOS CARRICOCHES FORMAN UN CIRCULO, EN MEDIO DEL CUAL SE ENCIENDE UNA HOGUERA...
Y EN LO ALTO DE UN ARBOL QUE DOMINA EL CAMPAMENTO...
...¡EL JABATO!
¡EH...! ¡YA QUE ESTAIS DANDO DE COMER A LOS ANIMALES, NO OS OLVIDEIS DE ESE "ELEFANTE" Y DE ESE "CONEJO"...
¡ESTO ES UN INSULTO, TAURUS! ¿POR QUE TE LLAMAN A TI CONEJO Y A MI ELEFANTE...? ¡BRRR...!
¡QUIERO QUE ESTEIS BIEN ROBUSTOS CUANDO OS VENDA COMO ESCLAVOS, JUNTO CON LAS BESTIAS, A LOS ROMANOS!

BIEN, ME RETIRO A MI TIENDA... AHMED, CUIDA TU MISMO DE DISPONER LAS GUARDIAS...
LO HARE, SEÑORA...
UNA HORA MAS TARDE, CUANDO EL SILENCIO MAS ABSOLUTO REINA SOBRE EL CAMPAMENTO Y DORMITAN LOS CENTINELAS...
...UNA CUERDA SE ABATE SOBRE EL CERROJO DE LA JAULA DE UN GRAN LEON DE MELENA NEGRA...
UN TIRON...¡Y LA FIERA SE ENCUENTRA ANTE LA LIBERTAD!
NADIE EN EL CAMPAMENTO SE HA APERCIBIDO DE LO OCURRIDO..
¡POR JUPITER!¡UNO DE LOS LEONES QUE HE LIBERTADO SE HA INTRODUCIDO EN LA TIENDA DE ESA MUJER!
¡SOCORROO....
¡ESTE NO ERA MI PROPOSITO! ¡Y NO PUEDO DESOIR UNA VOZ DE AUXILIO, VENGA DE QUIEN VENGA!

EN SU JAULA...
¿QUE PA... PASA...?
¡YAMILA PIDE SOCORRO! ¡ALGO EXTRAÑO PASA EN EL CAMPAMENTO!
¡ESTOY PERDIDA! ¡VA A SALTAR!
PERO...
¡RAAAS!
¡VAMOS, VEN CONMIGO!
EN AQUEL MOMENTO...¡EL REY DE LA SELVA ATACA!
¡GRRRR!
¡AURG!
NO LO COMPRENDO... YO APRESÉ A TUS AMIGOS...Y AHORA TU... ¡ME SALVAS LA VIDA!
NO TIENES POR QUE AGRADECERME NADA, YAMILA...¡SOLO TE PIDO QUE PONGAS EN LIBERTAD A MIS COMPAÑEROS!

AHMED, EL LUGARTENIENTE DE YAMILA, HACE ENTONCES SU APARICION...
¿LE MATAMOS AHORA, SEÑORA, O NOS LIMITAMOS A ENJAULARLE, COMO A LOS OTROS DOS?
¡NO, AHMED! ESE HOMBRE ME HA DADO UNA LECCION QUE NO OLVIDARÉ... ¡PONED EN LIBERTAD A SUS DOS AMIGOS!
UNA SONRISA INSOLENTE ATRAVIESA ENTONCES EL ROSTRO DE AHMED...
¿HABEIS OIDO? ¡LA MUJER QUE HASTA AHORA TUVIMOS POR JEFE INDISCUTIBLE, FLAQUEA!
¡YA NO MERECE DARNOS ORDENES! DE AHORA EN ADELANTE... ¡SERE YO QUIEN LO HAGA!
¡MISERABLE! ¡DE MODO QUE ERA ESTO LO QUE ESPERABAS! ¡EL MOMENTO PROPICIO PARA ROBARME EL PUESTO... Y ADUEÑARTE DEL CARGAMENTO DE FIERAS!
EL JABATO NO TIENE MAS QUE SU MACHETE PARA OPONERLO A LAS LARGAS CIMITARRAS...
¡NO ME PRENDEREIS TAN FACILMENTE, TRAIDORES!
...PERO NUESTRO HEROE SE DEFIENDE COMO UN LEON...
¡AHMED! ¡VEN A ENFRENTARTE CONMIGO, COBARDE!
¡DURO CON ELLOS, JABATO! ¡AH, SI PUDIERA ROMPER ESTOS MALDITOS BARROTES!
¡SI YO PUDIERA AYUDARLE A GOLPES DE LIRA...!

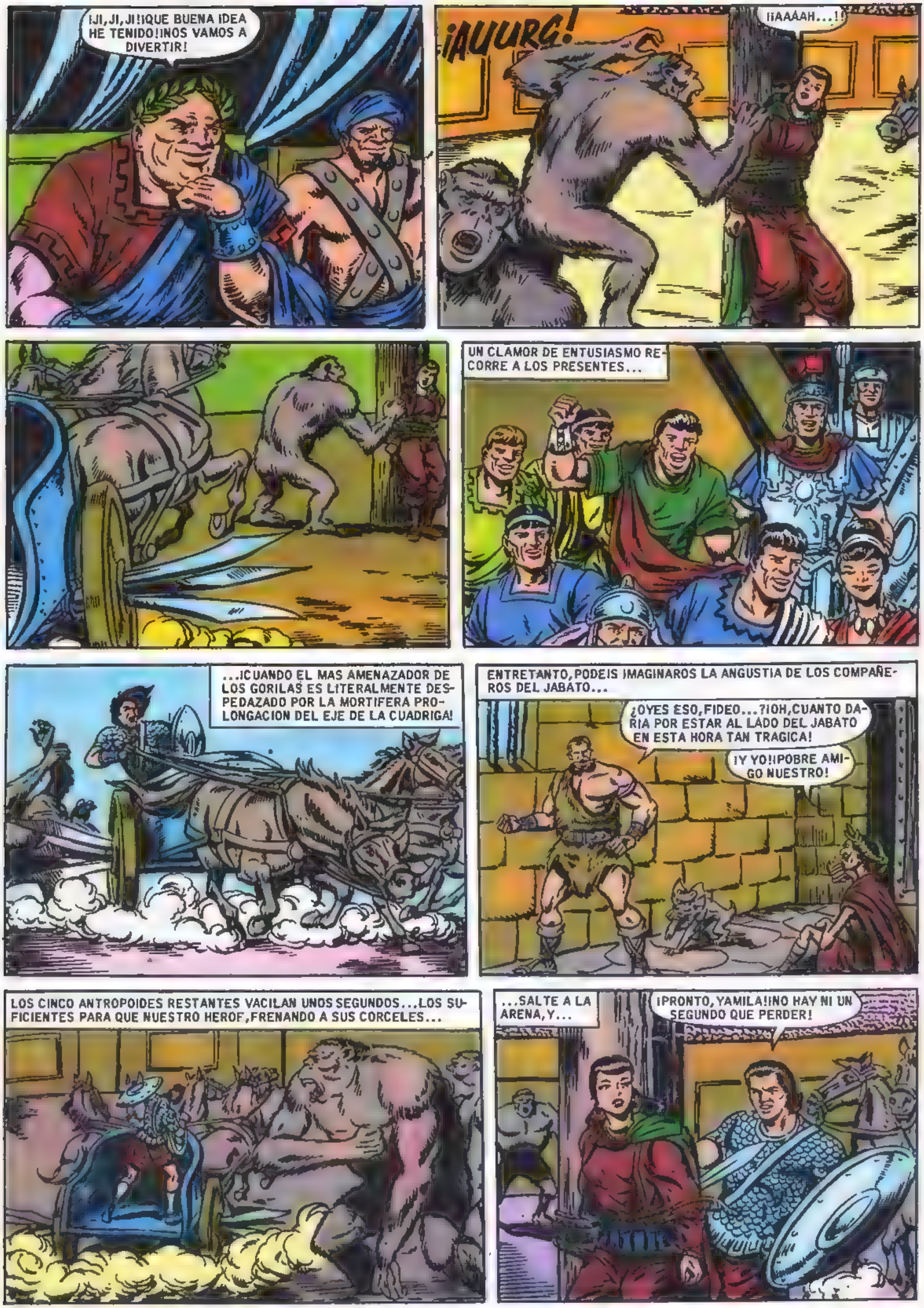

POR SU PARTE, YAMILA NO SE QUEDA A LA ZAGA...
¡ATRAS, MALANDRINES!¡TRAIDORES!
PERO EL NUMERO DE ARABES ES MUY GRANDE...Y AUNQUE YAMILA Y EL JABATO LUCHAN DURAMENTE...
¡TOMA, ESTUPIDA!
¡PLAF!
¡COBARDES!¡PAGAREIS CON CRECES ESTO!
UN ULTIMO PUÑETAZO...
...¡Y LAS TINIEBLAS SE HACEN EN LA MENTE DE NUESTRO HEROE!
¡CROC!
CUANDO EL JABATO RECOBRA EL SENTIDO...
¿EH...?¿DONDE ESTOY...? ESTO...NO PARECE LA SELVA...
¿QUE HA PASADO, AMIGOS...?¿COMO NOS HAN TRAIDO HASTA AQUI...?
¡OH, QUE CONTENTO ESTOY DE QUE VUELVAS EN TI!
¡ESTABAMOS MUY PREOCUPADOS!¡HAS PERMANECIDO INCONSCIENTE DURANTE MUCHAS HORAS...
"DESPUES DE LA PELEA-CUENTA FIDEO-TE ENCERRARON EN UNA JAULA, Y A YAMILA EN OTRA...AHMED ORDENÓ LEVANTAR EL CAMPAMENTO Y NOS PUSIMOS EN MARCHA"...
"ERA MEDIODIA CUANDO LLEGAMOS A LA COSTA. AHMED DIRIGIÓ LA CARAVANA HACIA UNA PEQUEÑA COLONIA ROMANA QUE SE LLAMA TAAGAR"...
¡JO, JO!¡MI JUGADA HA SIDO MAESTRA!

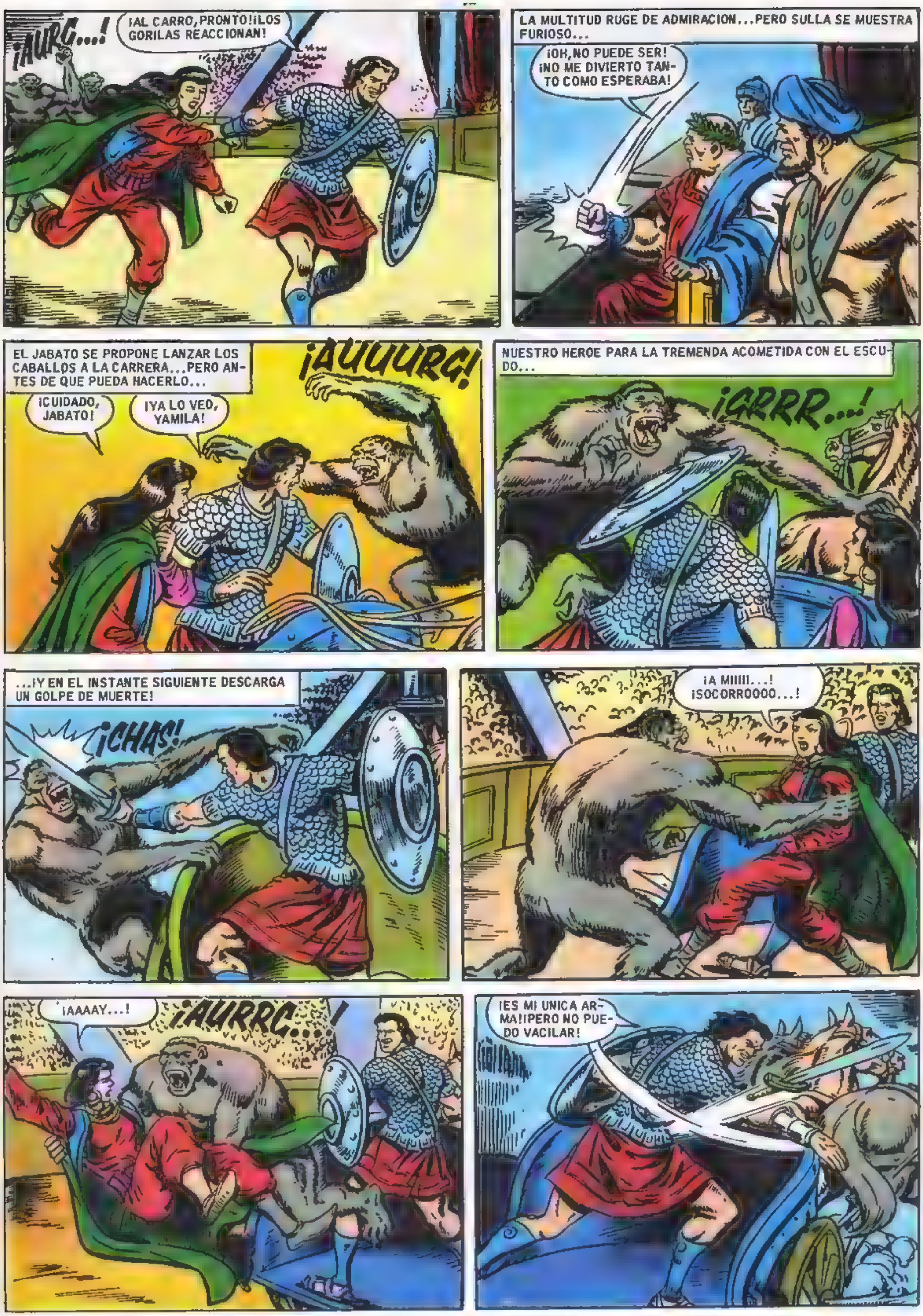
"ALLI SALIÓ A RECIBIRLE EL GOBERNADOR DE TAAGAR...¡UN SUJETO REPUGNANTE LLAMADO SULLA!"
¡ESTABA IMPACIENTE, ESPERANDO VUESTRAS FIERAS!¡SIN ELLAS, NO PUEDO DIVERTIRME EN EL CIRCO!
¿CIRCO...? ¿QUEREIS DECIR QUE HAY UN CIRCO, COMO EN ROMA?
SI, JABATO...Y HAY ALGO MAS QUE DEBEMOS DECIRTE...
ESTAMOS EN UNO DE LOS CALABOZOS DE ESE CIRCO...¡Y VAMOS A SERVIR DE DIVERSION, JUNTO CON LAS FIERAS, A ESE TIRANUELO!
EL SONIDO DE UNA TROMPETA LLEGA HASTA LOS OCUPANTES DEL CALABOZO. ¡ES QUE UN HERALDO ANUNCIA LA INMINENTE APERTURA DE LOS JUEGOS!
¡TUUUUT...!
EN LA TRIBUNA DE HONOR, EL TIRANUELO, SULLA, HA SENTADO A SU IZQUIERDA A AHMED, Y A SU DERECHA A YAMILA..
¡JI, JI! DESPUES DE ESTAS FIESTAS..CELEBRAREMOS OTRA.
LA FIESTA DE MI BODA CONTIGO, HERMOSA YAMILA...¡JI, JI, JI!
¿QUE...?
¡PLAAF!
¡ANTES DE CASARME CONTIGO, PREFIERO MORIR EN EL CIRCO, BOLA DE SEBO!
¡INSENSATA! ¿COMO TE ATREVES A INSULTAR ASI A NUESTRO PODEROSO ANFITRION...? ¡VOY A...!
NO...DEJALA...

¡TU MISMA HAS ELEGIDO TU DESTINO!¡GUARDIAS, APRESADLA!VAMOS A INTRODUCIR UNA PEQUEÑA MODIFICACION EN EL PROGRAMA...¡VARIAREMOS EL PRIMER NUMERO!
MINUTOS DESPUES...
¿QUE ES LO QUE QUEREIS,BELLACOS?
¡QUE NOS SIGAS!¡VEREMOS SI LUCHAS TAN BIEN COMO HABLAS!
¿QUE PIENSA HACER EL SINIESTRO SULLA CON EL JABATO Y CON YAMILA...?
EL JABATO SE DESPIDE EMOCIONADAMENTE DE SUS DOS AMIGOS...
...Y DESPUES SIGUE A LOS ROMANOS...
...HASTA UN PATIO INTERIOR...¡DONDE AGUARDA UN CARRO DE COMBATE!
¿QUE ES LO QUE TRAMAIS?
¡LO SABRAS EN SEGUIDA,IBERO ESTUPIDO! ¡SUBE AL CARRO!
¡UNA ESPADA... Y UN ESCUDO!
SI,AMIGO.TENDRAS QUE LUCHAR EN LA ARENA.
¡ANTES TENDREIS QUE OBLIGARME!
¡AH!
¡MALDITO IBERO!¡DOBLEGAD SU ORGULLO!

¡PAGARAS CARA TU OSADIA!
¡PARECE SER QUE TUS COMPAÑEROS TE HAN ABANDONADO!
YO ME BASTO PARA TUMBARTE. Y SULLA ME RECOMPENSARA.
...ME DARE EL PLACER DE APLASTARTE.
¡AH...!
CREO QUE TAN SOLO ERES UN VULGAR BRAVUCON.¡PARA ESTA!
¡JO,JO,JO!
PODRIA REMATARTE FACILMENTE. PERO EL GRAN SULLA QUIERE QUE SUS PRISIONEROS MUERAN EN LA ARENA.
EN AQUEL MOMENTO REGRESAN LOS DOS SOLDADOS QUE HABIAN ABANDONADO LA LUCHA...
¡QUIETO AHI!¡HEMOS AVISADO A LOS ARQUEROS...!
¡COBARDES!
¡JE,JE,JE!¡TOMA TU ESCUDO Y SUBE AL CARRO DE COMBATE!¡AL MENOR MOVIMIENTO SOSPECHOSO,CAERAS ACRIBILLADO!
A UNA SEÑAL DEL ROMANO...¡EL GRAN PORTALON SE ABRE!
¡SAL POR AQUI, IBERO!¡DE PRISA!

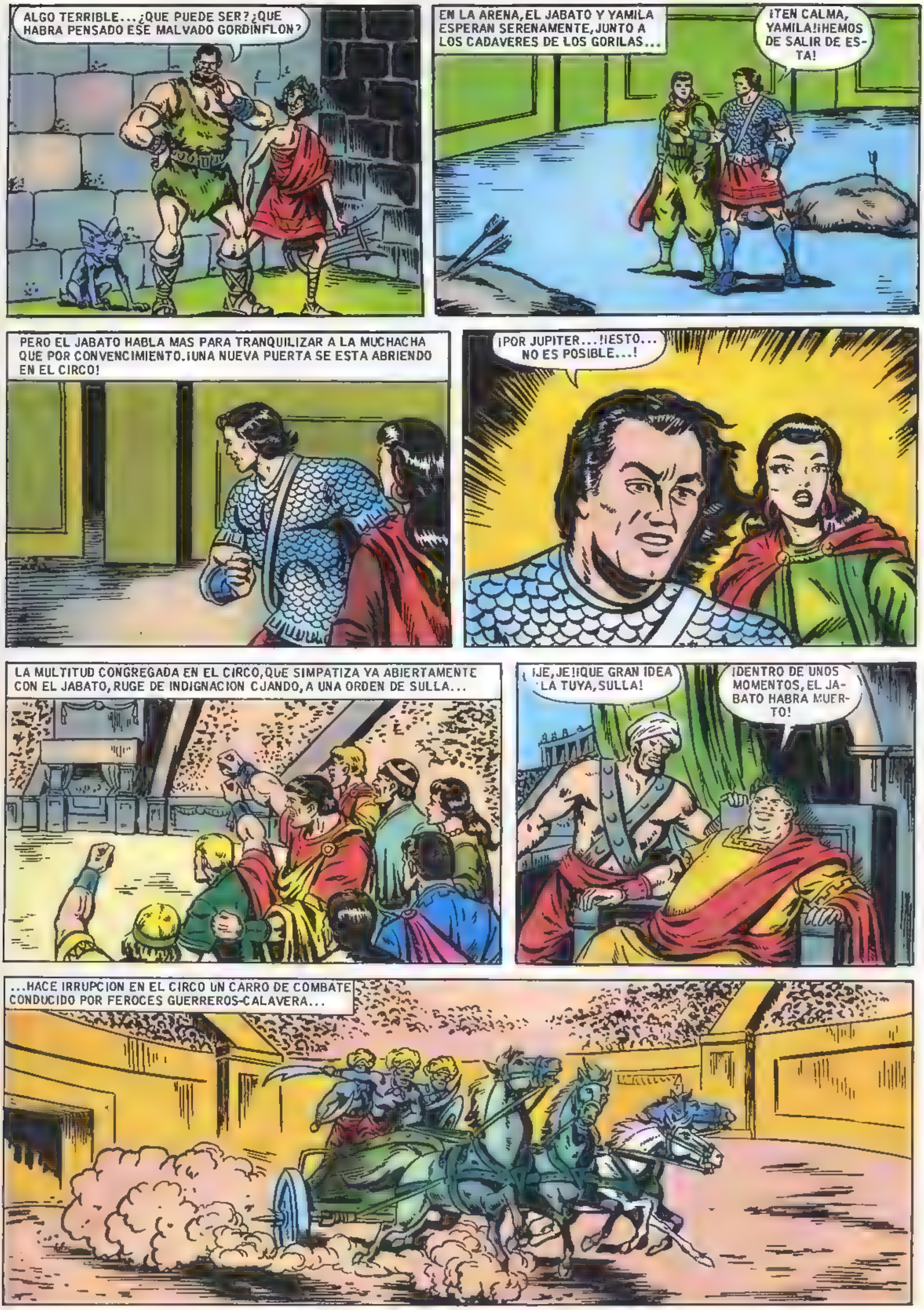
...¡Y EL JABATO ES FORZADO A SALIR AL CIRCO!
LO QUE VE NUESTRO HEROE, LE HIELA LA SANGRE EN LAS VENAS...
¡MISERABLES...!
EN EL CENTRO DEL CIRCO, EN UN POSTE CLAVADO EN LA TIERRA, ...¡YAMILA!
CON SINIESTRO CRUJIDO, LA PUERTA SITUADA A LA ESPALDA DE LA MUCHACHA, SE ABRE...
¡ÑAAC!
...¡Y SEIS FEROCES GORILAS SE LANZAN A LA PISTA!
¡¡AUUURRRGH!!
LOS CABALLOS DEL JABATO SE ENCABRITAN DE TERROR...
¡AAAAAAY...! ¡AUXILIOOOO...!
EL JABATO NO PIERDE UN SOLO SEGUNDO... ¡DOMINANDO A LOS ASUSTADOS CABALLOS, SE LANZA HACIA ADELANTE!

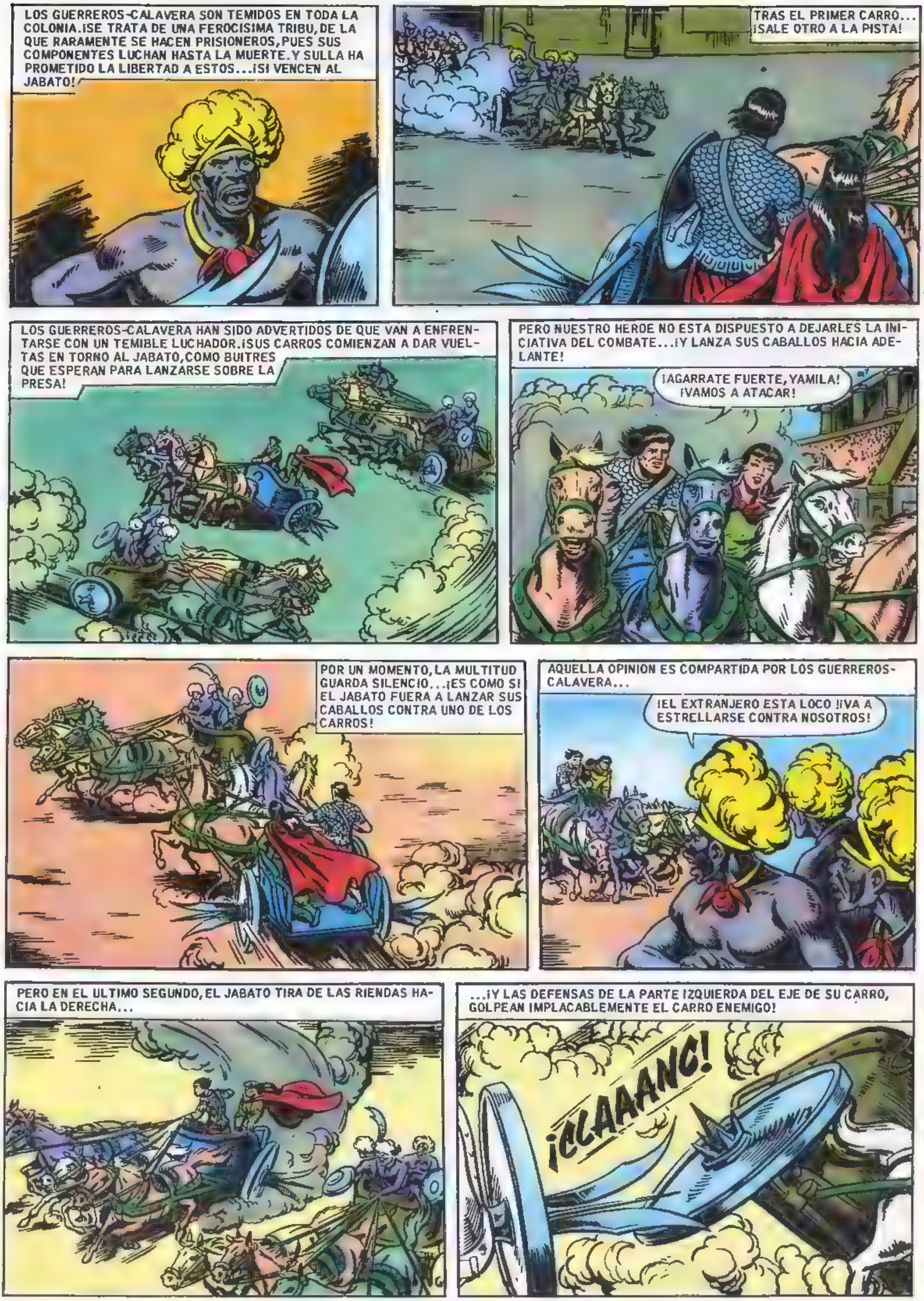

¡JI, JI, JI!¡QUE BUENA IDEA HE TENIDO!¡NOS VAMOS A DIVERTIR!
¡AUURG!
¡¡AAAAH...!!
UN CLAMOR DE ENTUSIASMO RECORRE A LOS PRESENTES...
...¡CUANDO EL MAS AMENAZADOR DE LOS GORILAS ES LITERALMENTE DESPEDAZADO POR LA MORTIFERA PROLONGACION DEL EJE DE LA CUADRIGA!
ENTRETANTO, PODEIS IMAGINAROS LA ANGUSTIA DE LOS COMPAÑEROS DEL JABATO...
¿OYES ESO, FIDEO...?¡OH, CUANTO DARIA POR ESTAR AL LADO DEL JABATO EN ESTA HORA TAN TRAGICA!
¡Y YO!¡POBRE AMIGO NUESTRO!
LOS CINCO ANTROPOIDES RESTANTES VACILAN UNOS SEGUNDOS...LOS SUFICIENTES PARA QUE NUESTRO HEROE, FRENANDO A SUS CORCELES...
...SALTE A LA ARENA, Y...
¡PRONTO, YAMILA!¡NO HAY NI UN SEGUNDO QUE PERDER!



¡AURG...!
¡AL CARRO, PRONTO! ¡LOS GORILAS REACCIONAN!
LA MULTITUD RUGE DE ADMIRACION... PERO SULLA SE MUESTRA FURIOSO...
¡OH, NO PUEDE SER! ¡NO ME DIVIERTO TANTO COMO ESPERABA!
EL JABATO SE PROPONE LANZAR LOS CABALLOS A LA CARRERA... PERO ANTES DE QUE PUEDA HACERLO...
¡AUUURG!
¡CUIDADO, JABATO!
¡YA LO VEO, YAMILA!
NUESTRO HEROE PARA LA TREMENDA ACOMETIDA CON EL ESCUDO...
¡GRRRR...!
...¡Y EN EL INSTANTE SIGUIENTE DESCARGA UN GOLPE DE MUERTE!
¡CHAS!
¡A MIIIII...! ¡SOCORROOOO...!
¡AAAAY...!
¡AURRG...!
¡ES MI UNICA ARMA! ¡PERO NO PUEDO VACILAR!

¡AAAURGH!
¡ESOS ESTUPIDOS MONOS NO PUEDEN ACABAR CON ESE HOMBRE! ¡ARQUEROS, MATAD A LOS QUE QUEDAN! ¡MATADLES! ¡ME HAN DEFRAUDADO!
SULLA ES PRONTAMENTE OBEDECIDO...
SORPRENDIDO, EL JABATO SE VUELVE HACIA LA TRIBUNA DEL TIRANO... ¿RECONOCE ACASO SULLA, QUE EL Y YAMILA MERECEN LA LIBERTAD?
PERO POR LA SINIESTRA EXPRESION DEL DESPOTA PRONTO SE CONVENCE DE LO INFUNDADO DE AQUELLA ESPERANZA...
¡LOS GORILAS SON DEMASIADO ESTUPIDOS PARA TI, GUERRERO, LO RECONOZCO! ¡PERO TE PREPARO ALGO MEJOR! ¡ALGO DIGNO DE TI!
SULLA MURMURA INSTRUCCIONES SECRETAS A UNO DE SUS ESBIRROS, QUE PALIDECE DE HORROR, PUES AL IGUAL QUE LA MAYORIA DEL PUBLICO HA APRENDIDO A ADMIRAR AL JABATO...
PERO, MAJESTAD...
¡SILENCIO, DESDICHADO! ¡OBEDECE AL MOMENTO!
EN LAS MAZMORRAS...
¡EH, FIDEO! PARECE QUE HAY ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA...
¡VUESTRO AMIGO ES UN HEROE! ¡QUEREMOS QUE SEPAIS QUE LE ADMIRAMOS, A PESAR DE LA INQUINA QUE SULLA LE TIENE!
¿ESTA VIVO, ENTONCES...?
SI... AUNQUE, DESGRACIADAMENTE PARA EL, SULLA ACABA DE ORDENAR ALGO TERRIBLE...


ALGO TERRIBLE...¿QUE PUEDE SER? ¿QUE HABRA PENSADO ESE MALVADO GORDINFLON?
EN LA ARENA, EL JABATO Y YAMILA ESPERAN SERENAMENTE, JUNTO A LOS CADAVERES DE LOS GORILAS...
¡TEN CALMA, YAMILA! ¡HEMOS DE SALIR DE ESTA!
PERO EL JABATO HABLA MAS PARA TRANQUILIZAR A LA MUCHACHA QUE POR CONVENCIMIENTO. ¡UNA NUEVA PUERTA SE ESTA ABRIENDO EN EL CIRCO!
¡POR JUPITER...! ¡ESTO... NO ES POSIBLE...!
LA MULTITUD CONGREGADA EN EL CIRCO, QUE SIMPATIZA YA ABIERTAMENTE CON EL JABATO, RUGE DE INDIGNACION CUANDO, A UNA ORDEN DE SULLA...
¡JE, JE! ¡QUE GRAN IDEA LA TUYA, SULLA!
¡DENTRO DE UNOS MOMENTOS, EL JABATO HABRA MUERTO!
...HACE IRRUPCION EN EL CIRCO UN CARRO DE COMBATE CONDUCIDO POR FEROCES GUERREROS-CALAVERA...


LOS GUERREROS-CALAVERA SON TEMIDOS EN TODA LA COLONIA.¡SE TRATA DE UNA FEROCISIMA TRIBU, DE LA QUE RARAMENTE SE HACEN PRISIONEROS, PUES SUS COMPONENTES LUCHAN HASTA LA MUERTE. Y SULLA HA PROMETIDO LA LIBERTAD A ESTOS...¡SI VENCEN AL JABATO!
TRAS EL PRIMER CARRO... ¡SALE OTRO A LA PISTA!
LOS GUERREROS-CALAVERA HAN SIDO ADVERTIDOS DE QUE VAN A ENFRENTARSE CON UN TEMIBLE LUCHADOR.¡SUS CARROS COMIENZAN A DAR VUELTAS EN TORNO AL JABATO, COMO BUITRES QUE ESPERAN PARA LANZARSE SOBRE LA PRESA!
PERO NUESTRO HEROE NO ESTA DISPUESTO A DEJARLES LA INICIATIVA DEL COMBATE...¡Y LANZA SUS CABALLOS HACIA ADELANTE!
¡AGARRATE FUERTE, YAMILA! ¡VAMOS A ATACAR!
POR UN MOMENTO, LA MULTITUD GUARDA SILENCIO...¡ES COMO SI EL JABATO FUERA A LANZAR SUS CABALLOS CONTRA UNO DE LOS CARROS!
AQUELLA OPINION ES COMPARTIDA POR LOS GUERREROS-CALAVERA...
¡EL EXTRANJERO ESTA LOCO !¡VA A ESTRELLARSE CONTRA NOSOTROS!
PERO EN EL ULTIMO SEGUNDO, EL JABATO TIRA DE LAS RIENDAS HACIA LA DERECHA...
...¡Y LAS DEFENSAS DE LA PARTE IZQUIERDA DEL EJE DE SU CARRO, GOLPEAN IMPLACABLEMENTE EL CARRO ENEMIGO!
¡CLAAANC!

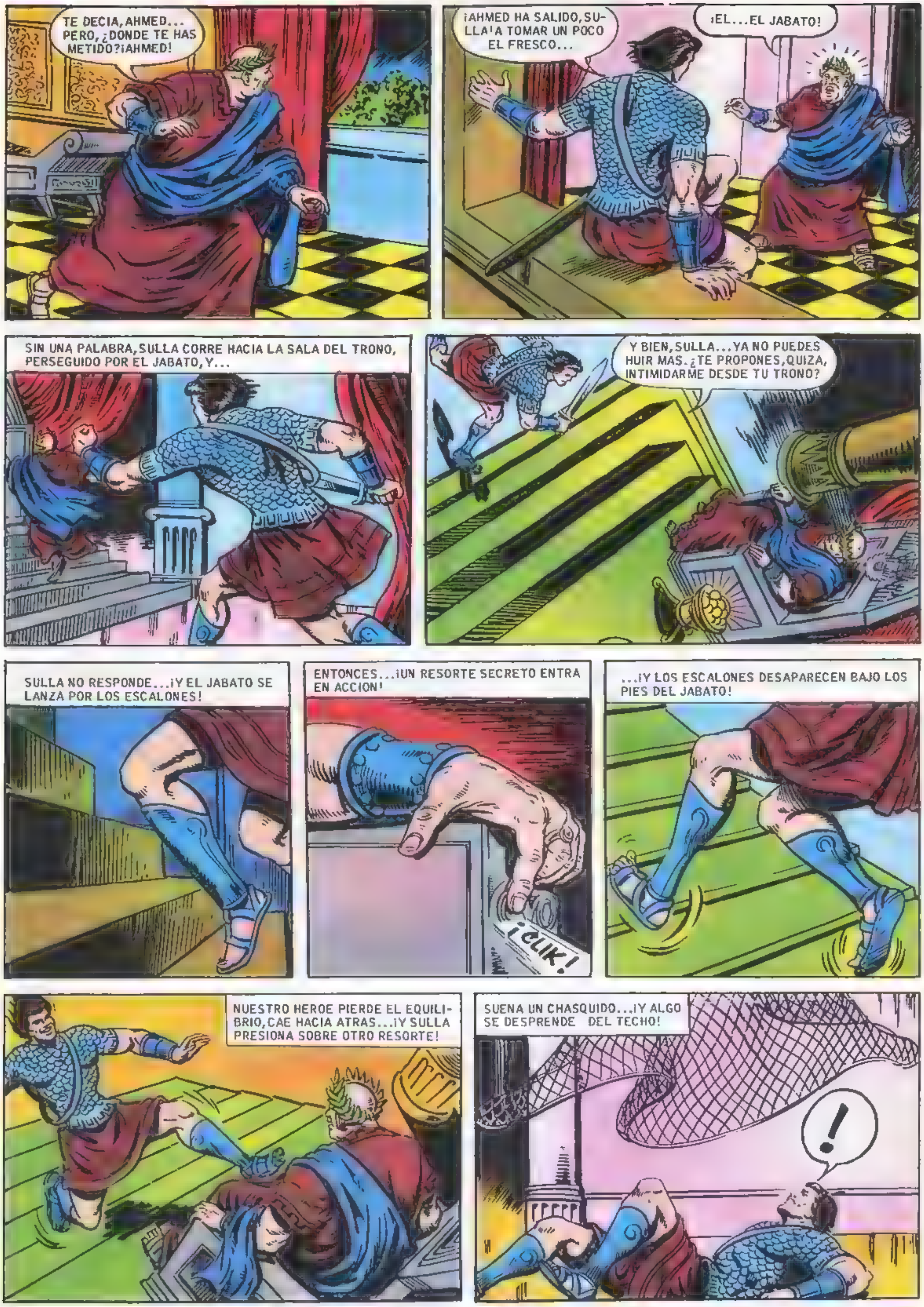
LOS ASUSTADOS GUERREROS-CALAVERA DEL CARRO VOLCADO, APENAS TIENEN TIEMPO DE PONERSE A SALVO DEL CARRO DE SUS COMPAÑEROS, LANZADOS EN FURIOSA PERSECUCION TRAS EL JABATO...
¡VIENEN TRAS DE NOSOTROS, JABATO!
¡DEJALES VENIR, YAMILA!
EN LAS MAZMORRAS DEL CIRCO...
¡Y NO SABER QUE ESTA PASANDO, OH, MUSAS!
¡DARIA CUALQUIER COSA POR ESTAR AL LADO DEL JABATO!
NUESTRO HEROE SE LANZA A DAR FURIOSAS VUELTAS EN TORNO AL CIRCO...
...Y SUBITAMENTE...
PERO, ¿QUE HACES? ¡ESTAS AMINORANDO LA MARCHA!
¡EXACTAMENTE, YAMILA!
ATERRADO, EL CONDUCTOR DE LA CUADRIGA DE LOS GUERREROS-CALAVERA...
¿QUE HACE EL EXTRANJERO...? ¡VAMOS A CHOCAR CON EL!
.. TIENE QUE HACER UNA MANIOBRA DESESPERADA...¡Y LOGRA INTRODUCIRSE EN EL ESPACIO QUE QUEDA ENTRE EL CARRO DEL JABATO Y LA PARED!
¡YA OS TENGO DONDE QUERIA, FANTOCHES!

EL JABATO HACE QUE SU CARRO SE CIERRE HACIA LA DERECHA, CON LA INTENCION DE ATRAPAR LA CUADRIGA DE LOS GUERREROS-CALAVERA ENTRE LA PARED Y SU PROPIO VEHICULO...
¡AGARRATE A MI, YAMILA! ¡VAMOS A SALTAR!
¡Y LA CATASTROFE SE PRODUCE! ¡ATRAPADO ENTRE EL CARRO DEL JABATO Y LA PARED DEL CIRCO, LANZADO A TERRIBLE VELOCIDAD, EL VEHICULO DE LOS GUERREROS-CALAVERA SALTA EN EL AIRE!
¡ES TAL LA FUERZA QUE LE IMPULSA QUE, PASANDO POR ENCIMA DEL MURO, CAE ENTRE LA GENTE, SEMBRANDO EL TERROR!
¡Y UNA DE SUS RUEDAS ESTA A PUNTO DE DEJAR LA COLONIA ROMANA SIN GOBERNADOR!
¡CRAC!
EL JABATO Y YAMILA, QUE SOLO TIENEN ALGUNAS MAGULLADURAS, NO PIERDEN EL TIEMPO...
¡EN PIE, YAMILA! ¡HAY QUE DARSE PRISA!
¡LLEGO EL MOMENTO DE ESCAPAR!
EN CONTRA, NATURALMENTE, DE LA VOLUNTAD DE SULLA, LA GENTE AYUDA A ESCAPAR AL QUE YA HA ADOPTADO COMO SU HEROE...

¡PODEIS IMAGINAROS COMO SE DESGAÑITA EL TIRANUELO! PERO TODO ES EN VANO...
¡A EL! ¡NO LE DEJEIS ESCAPAR! PERO, ¿QUE HACEN ESOS INSENSATOS?
FIDEO Y TAURUS TAMBIEN SON LIBERTADOS, EN LA CONFUSION...
¡SALID PRONTO! ¡MARCHAOS! Y NO OLVIDEIS QUE NO TODOS LOS ROMANOS SOMOS COMO SULLA.
¡GRACIAS, AMIGOS!
¡OH! ¡DEDICARE NOVECIENTAS TREINTA ESTROFAS A VUESTRO BELLO GESTO!
FUERA DEL CIRCO, NUESTROS AMIGOS SE REUNEN...
¡AMIGOS, QUE ALEGRIA!
¡CREI QUE NO VOLVERIAMOS A VERNOS!
¡DATE PRISA, "BONGO"!
¿HACIA DONDE NOS DIRIGIMOS? ¡PRONTO LA GUARDIA DE SULLA NOS DESCUBRIRA!
¡ESE TIRANO CREERA QUE TRATAMOS DE ABANDONAR LA CIUDAD! PERO SE EQUIVOCARA... ¡NOS QUEDAREMOS AQUI!
¿DONDE ESTA EL JABATO?
¡NO LO SE! ¡NO SE NADA!
EN LAS HORAS SIGUIENTES, HASTA LLEGAR LA NOCHE, LOS ESBIRROS DE SULLA REGISTRAN LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES EN BUSCA DE NUESTROS AMIGOS...
...PERO ESTOS SE HALLAN BIEN OCULTOS... ¡EN LAS CLOACAS DE LA CIUDAD!
¡NO SE QUE HABRIAMOS HECHO SIN TU AYUDA, NOBLE ANCIANO!
ME ACUSO DE NO HABEROS AYUDADO A HUIR DESINTERESADAMENTE, AMIGOS...
¿QUE QUIERES DECIR?
CRUZA ESTE UMBRAL... ¡Y TE LO EXPLICARAN MEJOR DE LO QUE YO PUEDO HACERLO!

NUESTROS AMIGOS BAJAN POR UNAS DESGASTADAS ESCALERAS...
...¡Y UNA SORPRENDENTE ESCENA SE OFRECE A SUS OJOS!
¡BIENVENIDOS, AMIGOS!
MIS AMIGOS Y YO CONSPIRAMOS CONTRA LA TIRANIA DE SULLA.QUEREMOS PARA LA COLONIA UN GOBIERNO JUSTO.TE HEMOS VISTO LUCHAR Y VEMOS EN TI AL HOMBRE MAS INDICADO PARA DIRIGIR NUESTRA ACCION...¿ACEPTAS?
LOS SERENOS ARGUMENTOS DE LOS CONJURADOS CONVENCEN AL JABATO...¡Y NACE UNA NUEVA ALIANZA!
¡ACEPTO, MUY HONRADO, EL PUESTO QUE ME OFRECEIS!¡SULLA DEBE CAER!
¡SULLA DEBE CAER!
AQUELLA NOCHE,EN EL PALACIO DEL TIRANO...
¿QUE NO HABEIS ENCONTRADO A ESE JABATO...?¡IMBECILES!¿Y TENEIS EL VALOR DE PRESENTAROS ANTE MI?
¡FUERA!¡FUERA DE AQUI!
¡MUY BIEN DICHO, NOBLE SULLA!
QUIERO QUE SEPAS QUE EN ESTA HORA DIFICIL PARA TI, YO ESTOY A TU LADO...¡TE OFREZCO MI ESPADA Y MI VIDA!
¡ESPERO QUE ME PAGUES POR ELLO EN BUEN ORO, ESTUPIDO GORDINFLON!

¡GRACIAS, AHMED! PERO...NO DEBI DESPEDIR... A LOS SOLDADOS...¿Y SI HUBIERA ALGUIEN ACECHANDO...?
¡YO ESTOY AQUI PARA PROTEGERTE, GRAN SULLA!
¡TIEMBLA COMO UNA HOJA, EL MUY COBARDE!
¡TENGO...COMO UN PRESENTIMIENTO... ¡CIERRA, CIERRA EL VENTANAL QUE DA AL JARDIN...!
AL INSTANTE, PODEROSO...PERO NO TEMAS...
¿QUIEN PODRIA ATREVERSE A...?
¡OOOH...!
¡CROC!
¡PSSST...!HACEOS CARGO DE ESE MENTECATO...


TE DECIA, AHMED... PERO, ¿DONDE TE HAS METIDO?¡AHMED!
¡AHMED HA SALIDO, SULLA! A TOMAR UN POCO EL FRESCO...
¡EL...EL JABATO!
SIN UNA PALABRA, SULLA CORRE HACIA LA SALA DEL TRONO, PERSEGUIDO POR EL JABATO, Y...
Y BIEN, SULLA...YA NO PUEDES HUIR MAS. ¿TE PROPONES, QUIZA, INTIMIDARME DESDE TU TRONO?
SULLA NO RESPONDE...¡Y EL JABATO SE LANZA POR LOS ESCALONES!
ENTONCES...¡UN RESORTE SECRETO ENTRA EN ACCION!
¡CLIK!
...¡Y LOS ESCALONES DESAPARECEN BAJO LOS PIES DEL JABATO!
NUESTRO HEROE PIERDE EL EQUILIBRIO, CAE HACIA ATRAS...¡Y SULLA PRESIONA SOBRE OTRO RESORTE!
SUENA UN CHASQUIDO...¡Y ALGO SE DESPRENDE DEL TECHO!
!

¡ATRAPADO!
¡COMO UNA SARDINITA!¡JO,JO!
¡A MI LA GUARDIA!¡AHORA VERAS, INSOLENTE!
¡MALLAS REFORZADAS CON METAL! ¡NO PUEDO ROMPERLAS!Y YA OIGO PASOS QUE SE ACERCAN, MAS ALLA DE ESA PUERTA...
¡TE MATARAN EN EL ACTO!¡ERES DEMASIADO PELIGROSO!¡GUARDIAAAA...!¡AQUI PRONTO, GANDULEEEES...!.
¡A EL!¡NO LE DEJEIS ESCAPAR!
LOS SOLDADOS CORREN HACIA EL JABATO, QUE LUCHA DESESPERADAMENTE...
¡ESTA VEZ LLEGO TU FIN!

...PERO ANTES DE QUE PUEDAN LLEGAR HASTA EL, EL VENTANAL SE ABRE Y...
¡TEN FUERTE, JABATO! ¡VENIMOS A LIBERTARTE!
UN COMBATE TERRIBLE SE TRABA ENTRE TAURUS Y VARIOS CONJURADOS, POR UNA PARTE, Y LOS GUARDIANES POR OTRA, MIENTRAS FIDEO AYUDA AL JABATO A LIBERTARSE...
¡DE PRISA, FIDEO! VEO QUE SULLA...
...¡PREPARA OTRO DE SUS TRUCOS!
BUENO, "BONGO"... Y AHORA, ¿QUIEN ME DESENREDA A MI?
SULLA ESCAPA POR UN LARGO PASILLO... Y AL VER QUE EL JABATO LE SIGUE...
¡CLIC!
¡OH!
¡JA, JA! ¡CHASQUEADO UNA VEZ MAS! ¡SULLA NO ES TAN FACIL DE VENCER, ESTUPIDO!
PERO EL JABATO NO HA DICHO AUN LA ULTIMA PALABRA. BRUSCAMENTE, SE AGACHA, Y...

¡AAAAAY...!
SULLA CAE SOBRE LA ALFOMBRA...¡Y EL JABATO DA ENTONCES OTRO TIRON!
¡CLOONC!
¡Y AHORA, SULLA, SE ACABO! ¡ORDENA A TUS HOMBRES QUE DEPONGAN LAS ARMAS!
¿EH...? ¿QUE...? ¡OH, SI...LO QUE QUIERAS! ¡UF...!
AL DIA SIGUIENTE, MIENTRAS SULLA ESPERA EN LA CARCEL SU JUICIO...
¡BRRR...! ¡BRRR...!
...EL JABATO Y SUS AMIGOS, JUNTO CON LOS LIBERTADORES, SON ACLAMADOS POR TODA LA COLONIA...
Y LLEGA LA HORA DE LAS DESPEDIDAS, PUES EL JABATO ESTA ANSIOSO POR VOLVER A ROMA, DONDE ESPERA HALLAR A CLAUDIA...
¡ADIOS, YAMILA! ¡CELEBRO QUE HAYAS DECIDIDO DEJAR TU VIDA DE CAZADORA, PARA ESTABLECERTE AQUI COMO COMERCIANTE!
¡ADIOS!
YAMILA VE PARTIR A NUESTRO HEROE, CON LAGRIMAS EN LOS OJOS. ¿VOLVERA ALGUN DIA A VER A AQUEL HOMBRE INTREPIDO...? ¡TAL VEZ EL DESTINO LES DEPARE OTRO ENCUENTRO MAS ADELANTE!
NUESTROS AMIGOS SE ALEJAN AL GALOPE, CONTENTOS Y SATISFECHOS DE HABER CUMPLIDO UNA VEZ MAS CON EL DEBER HACIA SUS SEMEJANTES...

ALGUN TIEMPO DESPUES, LOS HALLAMOS EMBARCADOS NUEVAMENTE RUMBO A ROMA...
MIENTRAS EL JABATO, SUMIDO EN SUS PENSAMIENTOS, LLEVA EL TIMON DE LA NAVE...
...LA "PAZ Y LA TRANQUILIDAD" REINAN A BORDO ...
¡CLONC!
¡FIDEO! ¡SI TU MONO NO ME DEJA EN PAZ, TE ROMPO LA LIRA EN SIETE TROZOS! ¿ENTENDIDO? ¡ES MI ULTIMA ADVERTENCIA!
¡ESTA BIEN, TAURUS! NO HACE FALTA PONERSE ASI...
AL FIN Y AL CABO, ¿QUE HA HECHO EL POBRE "BONGO"...? ¡NADA! "BONGO", AMIGO MIO, NO VUELVAS A QUITARLE LA COMIDA DEL PLATO A TAURUS... YA VES QUE NO TIENE SENTIDO DEL HUMOR...
MINUTOS DESPUES...

¡OOOH...!
¡NOOO...!
PERO, ¿SE PUEDE SABER QUE TE PASA, FIDEO? ¿QUE OCULTAS DETRAS DE TI?
¡JI, JI! NADA, NADA... ¡ES QUE, DE REPENTE, HE TENIDO GANAS DE REVOLCARME POR EL SUELO, COMO UN PERRILLO JOVEN! ¡LOS POETAS SOMOS ASI! ¡JI, JI!
ALGO DESPUES...
¡HUM! NO SE OYE NADA... ¡MENOS MAL QUE ESOS AMIGOS HAN DEJADO DE PELEAR POR CULPA DE "BONGO"!
ZZZZZZ
¡NOOO...!
¡NOOO...!
¡CHAAF!
¿EH...? ¿QUE PASA AQUI?

¡EA, TE ADVERTI!¡PUEDES DECIRLE ADIOS A TU LIRA!
¡NO, NO! ¿ES QUE NO PUEDE UNO TOMARSE UNA DUCHA SI LO DESEA?
PERO LA LIRA DEL POBRE POETASTRO VA A SALVARSE, PORQUE EN AQUEL MOMENTO...
¡EH, AMIGOS! ¡MIRAD!
¡UN NAUFRAGIO!
¡UNA CUERDA, PRONTO!
MINUTOS DESPUES...
¡OH...! ¿DONDE ESTOY...? ¿QUE... HA... PASADO...?
¡MENOS MAL QUE VUELVE EN SI!
TRANQUILIZATE... ESTAS ENTRE AMIGOS...
¡OH... ME HABEIS SALVADO...! ¡GRACIAS...
EL BARCO EN QUE VIAJABA CON MIS PADRES, NAUFRAGO... ¡OH, DIOS MIO! TODOS HAN MUERTO... ¿QUE SERA DE MI? ¡ESTOY SOLA EN EL MUNDO!
LA MUCHACHA, QUE DICE LLAMARSE ADRA, SE ECHA A LLORAR Y NUESTROS AMIGOS HACEN TODO LO POSIBLE POR CONSOLARLA...
¡NO TE DESESPERES, BELLA ADRA! ¡TU BELLEZA SIN PAR ME HA INSPIRADO UNA ODA DE SETECIENTAS DIEZ ESTROFAS, QUE VOY A RECITARTE AHORA MISMO!

CONTINUARA

Historias del cómic

por
SALVADOR VAZQUEZ de PARGA

¿QUIÉN FUE FRANCISCO DARNÍS? (1)

Muchos lectores actuales de las aventuras del El Jabato se preguntan quién fue Francisco Darnis. Saben, naturalmente, que fue el creador gráfico de su héroe, que a veces firmaba en los tebeos como Franc. Darnís y poco más. Y les gustaría conocer algún otro dato de la carrera del ilustre dibujante. Ciertamente ahora se habla poco de Darnís y este silencio es sin duda consecuencia de su temprana desaparición hace ya años, porque Francisco Darnís falleció justamente el mismo mes en que dejaban de publicarse definitivamente los cuadernos de aventuras de El Jabato. Esta coincidencia podría dar pie a alguna bonita frase que uniera el destino del héroe al de su creador, pero en realidad El Jabato fue únicamente uno de los grandes personajes creados por Darnis, no el mejor ni el definitivo, sólo el último. Y es que Francisco Darnís en su prolongada carrera de dibujante realizó historietas de todas clases, ideó héroes de todos los géneros y practicó además la ilustración de cuentos infantiles, de novelas popualres y de portadas.

Los primeros pasos de Darnís en el mundo del tebeo debieron ser tan dificultosos como puede esperarse de la iniciación de una profesión liberal poco prestigiada y mal retribuida. Las más antiğuas muestras de sus dibujos aparecieron en las revistas de comics que en los años 30 publicaba la editorial Marco, con títulos tan significativos como **En busca del mundo perdido** y **El rey de los caimanes** (en «P.B.T.»), **Las hazañas de Nick Pecho de Hierro** (en «La Risa Infantil») y **El fantasma del Lago Rojo** (en «Rin Tin Tin»). Se trataba de aventuras fantásticas o de ciencia-ficción elaboradas con un dibujo realmente rudimentario, inspirado y casi copiado a veces del **Flash Gordon** de Alex Raymond que por aquellos años se había introducido en España a través de la revista «Aventurero». Eran los años de «Mickey», «Yumbo», «La revista de Tim Tyler»... los míticos tebeos que por vez primera daban a conocer al público español los grandes comics americanos de aventuras. Su triunfo fue rotundo, los lectores quedaron deslumbrados con las maravillosas aventuras de Tarzán, de Terry y los Piratas, de Flash Gordon, de Jorge y Fernando o de La Guardia Móvil. Flash Gordon fue desde luego el más admirado y muchos jóvenes dibujantes españoles se apresuraron a adoptar su estilo, a copiarlo incluso, al igual que había ocurrido en otros países europeos. Darnís fue pues, en estas sus primeras historietas, uno de esos dibujantes que con la inspiración de Alex Raymond aprendieron a dibujar de un modo totalmente autodidacta.

Antes de ello había sido ebanista y su primer y único contacto con el mundo del dibujo había consistido en calcar historietas inglesas para la editorial Marco, una actividad que entónces practicaban varios de los que años más tarde llegarían a ser realizadores de tebeos. Desde la perspectiva actual puede parecer extraño que una editorial tuviera a varios principiantes dedicados a calcar historietas ajenas, pero lo cierto es que la edición artesanal de entonces, un tanto descuidada a veces, hacía imprescindible tal actividad si habían de reproducirse los dibujos partiendo de las páginas impresas de los tebeos

británicos. Y como no hay mal que por bien no venga, ello permitió a algunos jóvenes aspirantes a historietista adquirir cierta soltura en el manejo del lápiz y aprender algunos de los secretos del dibujo.

Con tan escaso bagaje de conocimientos técnicos, realizó pues Darnís sus primeras historietas sobre guiones de José Canellas Casals (autor también de numerosos folletines) en aventuras seriadas que se multiplicaron con el tiempo. Las primeras desaordenadas influencias raymondianas se fueron suavizando, se asimilaron poco a poco; la personalidad del autor comenzó a fluir hasta consolidarse y finalmente Francisco Darnis consiguió plasmar un estilo propio, definido y reconocible, que lo consagraría como uno de los más destacados dibujantes de tebeos de la posguerra, ya en la segunda etapa de su carrera.